

## «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада»

*Прекрасна речь, когда она, как ручеек,  
Бежит среди камней чиста, нетороплива,  
И ты готов внимать её поток,  
И восклицать: - О! как же ты красива!*

*Е. Щукина*

A colorful illustration of a young girl with short brown hair, wearing an orange dress over a white shirt, sitting on a large, curved green leaf. The leaf is part of a pond scene with several other green lily pads and yellow flowers. A white paper airplane is flying in the blue sky above, leaving a trail of small white dots. The background is a light blue gradient.

**Я ГОВОРЮ, ИГРАЮ,  
ИЛИ КАК РАЗВИВАТЬ  
РЕЧЬ РЕБЕНКА**

## ***Особенности речи детей 4-5 лет***

У ребенка пятого года жизни отмечаются значительные успехи в умственном и речевом развитии. Малыш начинает выделять и называть наиболее существенные связи и точно отражать их в речи. Речь его становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию. Возрастает устойчивость внимания к речи окружающих, он способен до конца выслушивать ответы взрослых.

Значительно улучшается звукопроизношение: полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. К 4 годам почти все дети произносят шипящие звуки, а к 5 годам появляются и звуки Л, Р. Итак, в 5 лет произношение всех звуков должно быть в норме. Но у некоторых детей еще остается неустойчивое произношение некоторых звуков.

На пятом году жизни ребенок способен узнавать на слух наличие того или иного звука в слове, подобрать слово на заданный звук.

Если в 4 года словарь ребенка составлял 2500 слов, то в 5 лет уже 3000 слов. Это дает возможность ребенку полнее строить свои высказывания. В речи детей чаще появляются прилагательные, которыми они пользуются для обозначения признаков и качеств предметов, для определения цвета, кроме основных называют дополнительные (голубой, темный, оранжевый). Начинают появляться притяжательные прилагательные – лисий хвост, заячья избушка, слова, указывающие на свойства предметов, качества, материал, из которого они сделаны (железный ключ). Все шире использует наречия, местоимения, сложные предлоги (из-под, около и др.). Появляются обобщающие слова (посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты).

Свое высказывание ребенок строит из 2-3 простых распространенных предложений, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения использует чаще, но всё еще мало.

Рост словаря, употребление сложных предложений приводит к тому, что дети чаще допускают грамматические ошибки: «хочут» вместо хотят, «красная» мяч.

Некоторые дети в этом возрасте могут пересказать текст прочитанной сказки или рассказа. Однако многие все еще не могут самостоятельно без помощи взрослых связно, последовательно и точно пересказать текст.

Достаточный речевой слух дает возможность ребенку различать в речи взрослых повышение и понижение громкости голоса, интонации. Дети могут сами воспроизводить различные интонации, подражая героям сказки.

Чем старше становится ребенок, тем большее влияние на его речевое развитие оказывает семья. Домашним нужно следить за своей речью: говорить не быстро, правильно произносить слова, интонация должна быть спокойная.

А что - же делать родителям для развития речи детей?

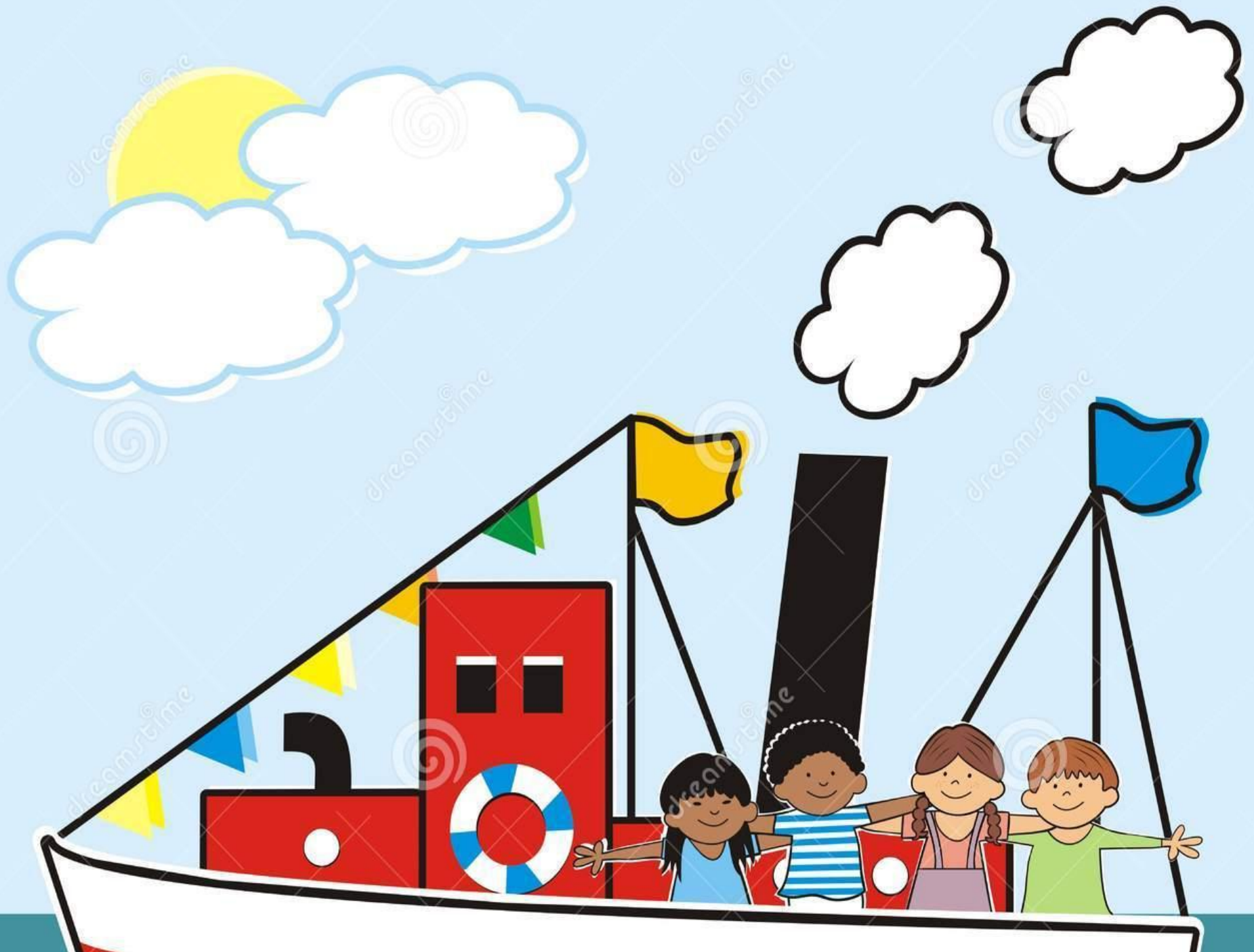
Вот несколько советов:

1. Разговаривайте со своим ребёнком во время всех видов деятельности (приготовление еды, уборка, одевание-раздевание, прогулка и т. д.) Говорите о том, что вы делаете, что делает сын (дочь, что делают другие дети, люди).
2. Говорите спокойно, в нормальном темпе, чётко, с интонацией.
3. Говорите, используя правильно построенные фразы, короткие предложения.
4. Выдерживайте временную паузу, чтобы у ребёнка была возможность говорить и отвечать на вопросы.
5. Учите ребёнка понимать и выполнять словесные инструкции сначала простые, затем сложные (Возьми мишку. Возьми мишку и посади на стульчик. Возьми мишку и посади на стульчик рядом с собачкой.)
6. Не переходите на детский язык, не «сюсюкайте» сами и объясните бабушкам.
7. Игра - основная деятельность ребёнка, поэтому больше играйте, превратите занятия в интересные игры (игры с пальчиками, игры с предметами и т. д.)
8. Каждый день читайте стихи, сказки, обсуждайте картинки.



# *Остановка «Детский сад».*





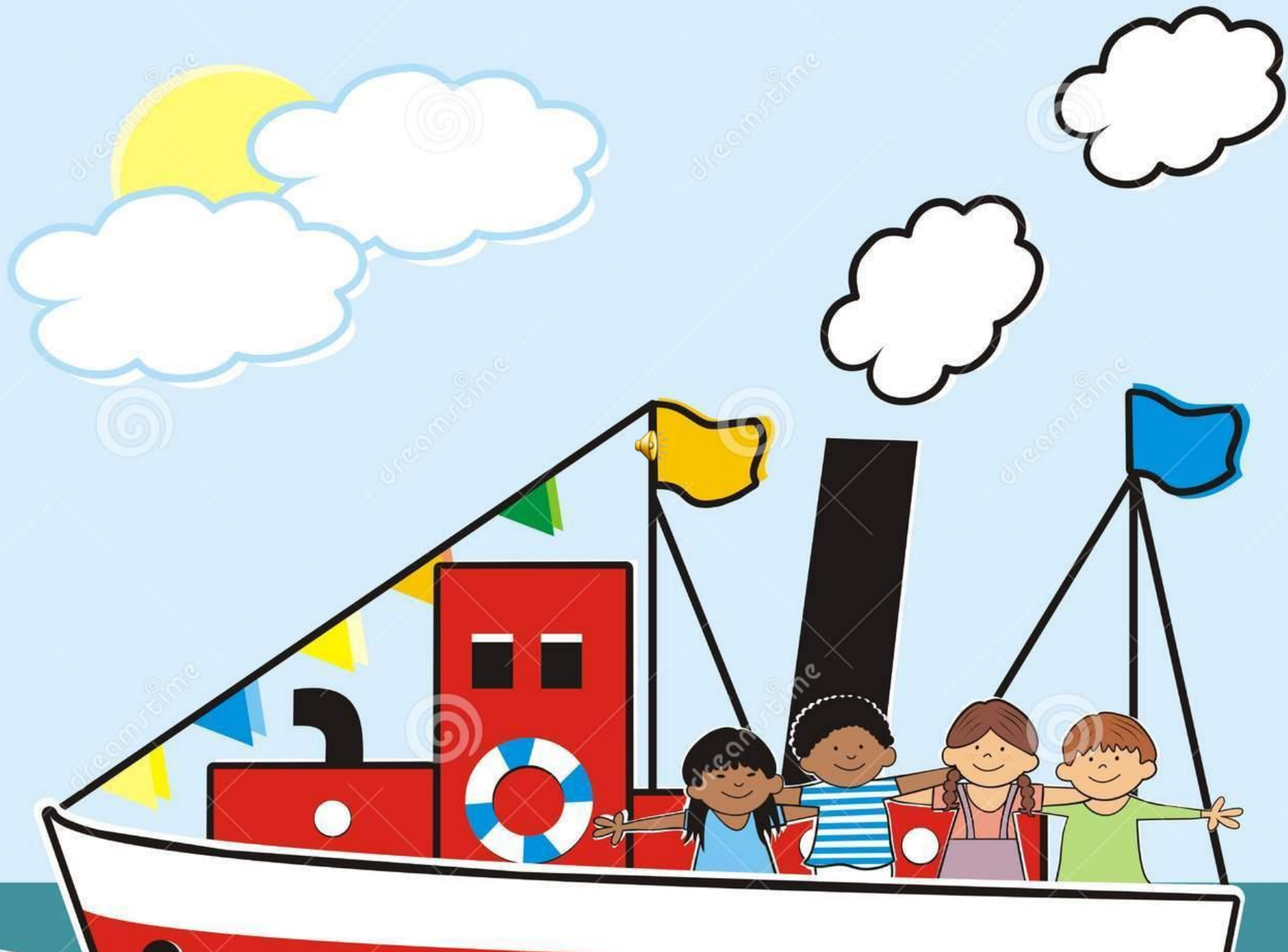


# Остановка «Творческая»



# Остановка «Творческая»





# Остановка «Сказочная»



# Что почитать детям!

**Проза.** В. Вересаев, «Братишка»; А. Введенский, «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко, «Показательный ребёнок»; Ю Казаков, «Зачем мыши хвост»; Е. Чарушин, «Лисята»; К. Ушинский, «Бодливая корова»; С. Воронин, «Воинственный Жако»; С. Георгиев, «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата»; Л. Пантелеев, «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки, «Подкидыш»; Н. Носов, «Затейники»; М. Пришвин, «Журка»; Я. Сегель, «Как я стал обезьянкой»; Н. Сладков, «Неслух»; В. Бианки, «Подкидыш»; Л. Воронкова, «Как Алёнка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский, «Тайное становится явным»; Н. Носов, «Затейники»; Е. Пермяк, «Торопливый ножик»; М. Пришвин, «Ребята и утята»; Н. Романова, «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин, «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей»; Л. Берг, «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»).

**Поэзия.** В. Витка, «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим, «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; Ф. Грубин, «Слёзы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Ю. Тувим, «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; С. Вангели, «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитал корабля»), пер. с молд. В. Берестова; З. Александрова, «Дождик»; Е. Балагина. «Эхо»; А. Введенский, «Кто?»; Б. Заходер, «Никто»; Ю. Кушак, «Новость»; Ю. Мориц, «Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир, «Садовник»; Р. Сеф «Чудо»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; Д. Хармс, «Игра», «Врун»; Я. Бжехва «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Г. Виеру, «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Ф. Грубин, «Качели», пер. с чеш. М. Ландмана; Я. Райнис, «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю. Тувим, «Овощи», пер. с польск. С Михалкова.



## Остановка «Игровая»

Поскольку звуки речи образуются при выдохе, его организация имеет первостепенное значение для постановки речевого дыхания и голоса, для их развития и совершенствования. Поэтому конечной целью тренировки речевого диафрагмально-реберного дыхания является тренировка длинного выдоха, тренировка умения рационального расходовать запас воздуха во время речи.





### «Сдуй листочек с ладони».

Положить на ладонь ребенка листок дерева и попросить его сдуть с ладони. Выдох плавный, без надувания щек.

### «Поединок».

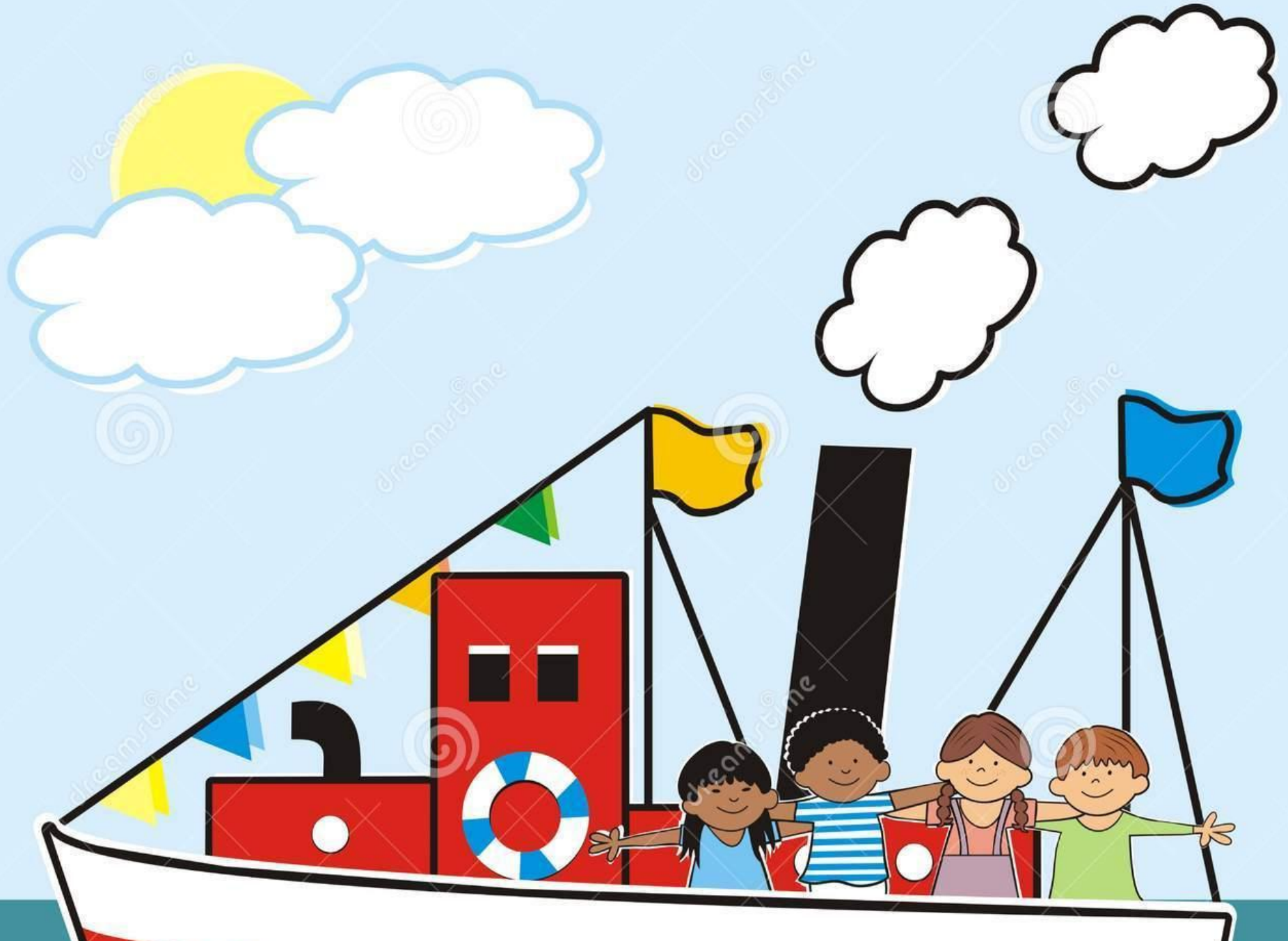
Из кусочка ваты скатать шарик — «мяч».

Ворота — 2 кубика. Ребенок дует на «мяч», пытаясь «забить гол» — вата должна оказаться между кубиками.



«Трубач» - поднести к губам воображаемую трубу. Имитируя движения трубача, нажимая пальцами на воображаемые клавиши, на выдохе произносятся «ту-ту-ту» (10-15 секунд).





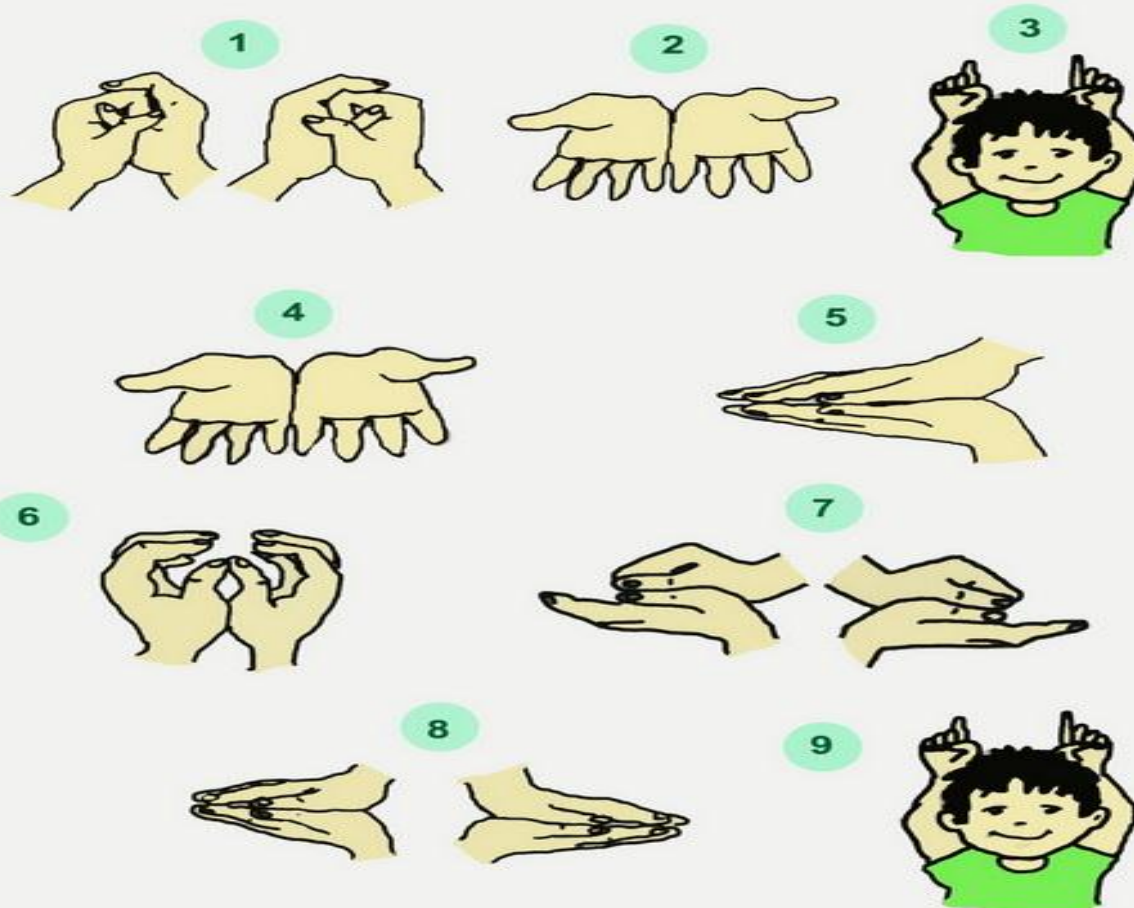
## Остановка « Наши озорные ручки »

**«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»**

*(И. Павлов)*



Улитка, улитка! (1)  
Покажи (2) рога (3),  
Дам (4) кусок пирога (5);  
Пышки (6), ватрушки (7)  
Сдобной лепешки (8),  
Высуни рожки! (9)



# Средства для развития мелкой моторики



*Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.*



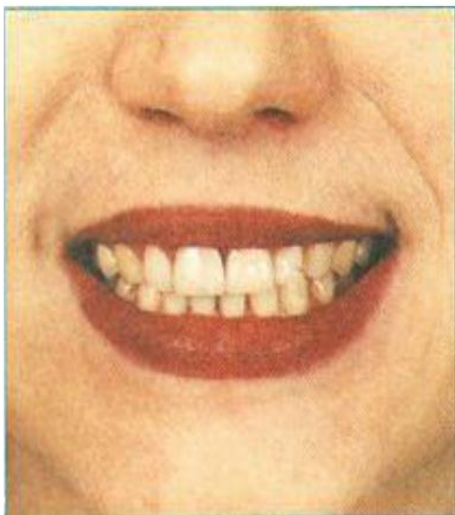
# Остановка «Дразнилкина»

## Артикуляционная гимнастика



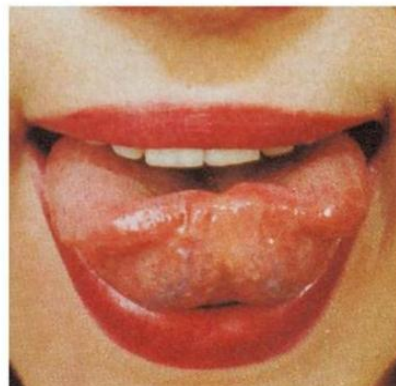
## «Заборчик»

Улыбнись, покажи зубки.



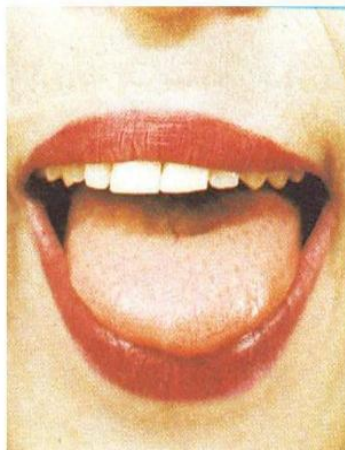
## «ЧАШЕЧКА»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.



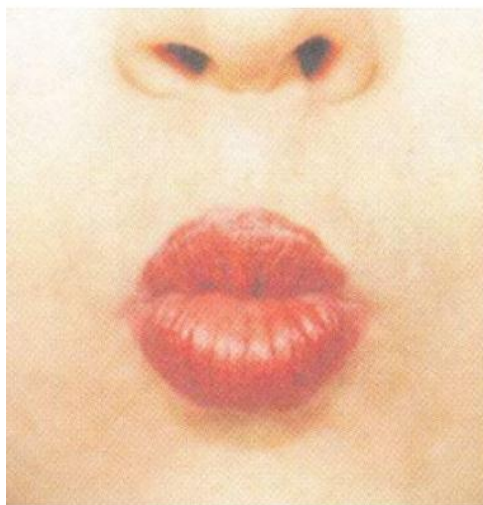
## «Блинчик»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Широкий распластанный язык положить на нижнюю губу.



## «Трубочка»

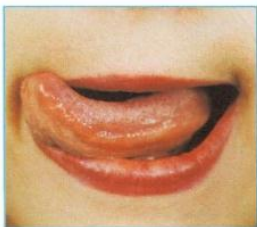
Вытяни губы вперед – трубочкой.





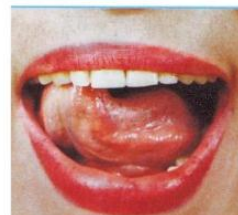
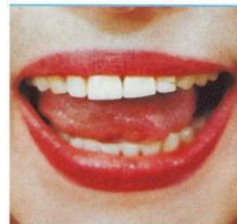
## «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху- вниз(можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).



## «ЧИСТИМ ЗУБКИ»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.



## «КАЧЕЛИ»

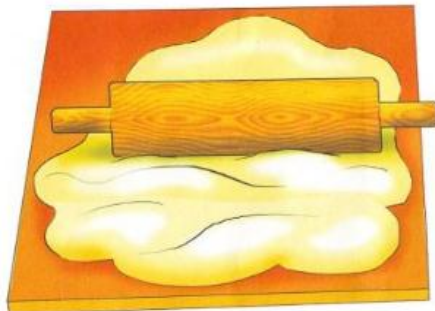
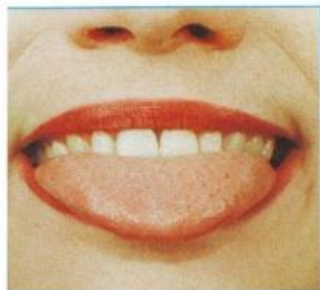
Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

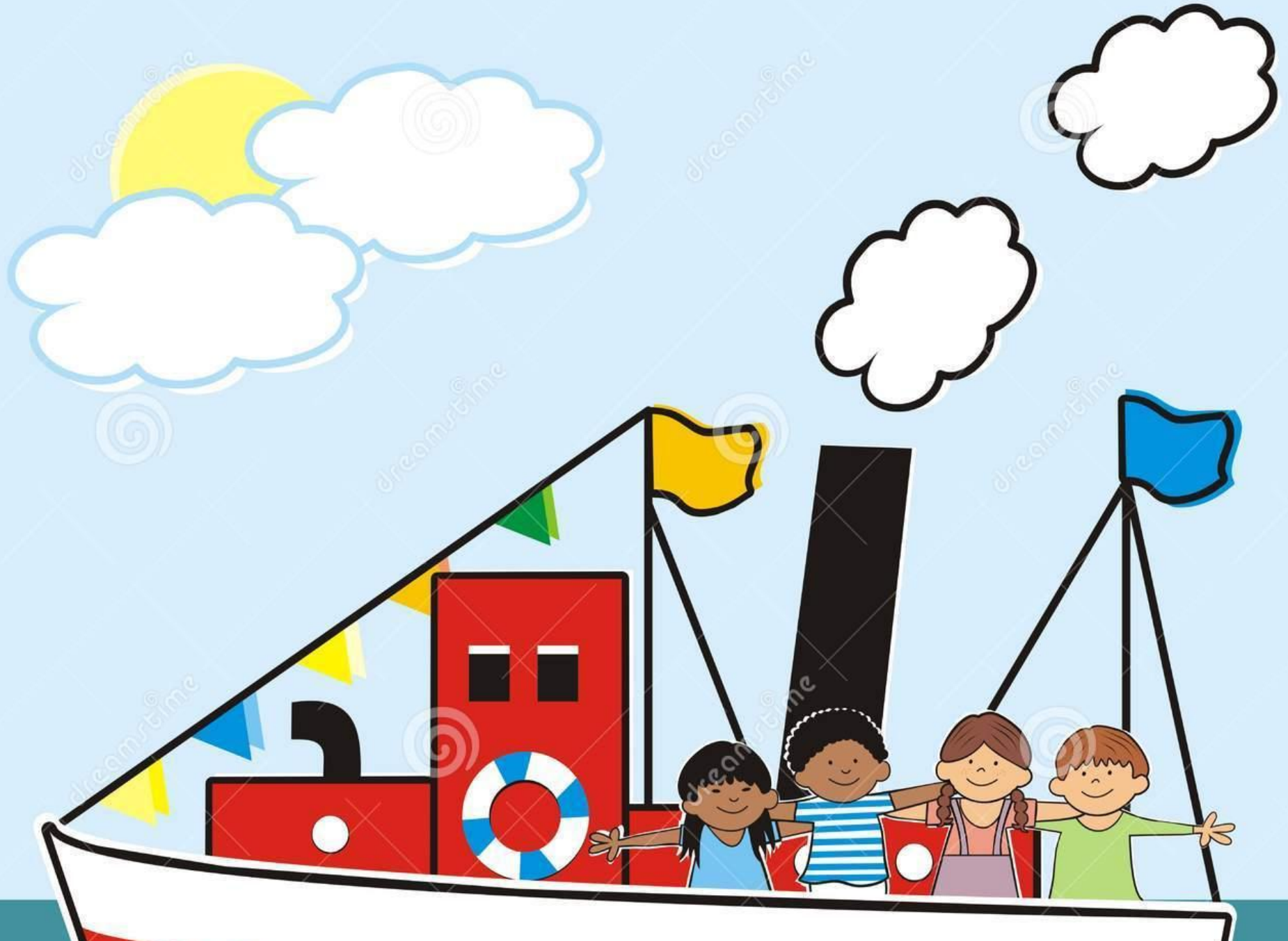


## Можно сделать массаж язычку

### «МЕСИМ ТЕСТО»

Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та...; пошлёпать язык губами пя-пя-пя...; закусить язык зубами и протаскивать его.

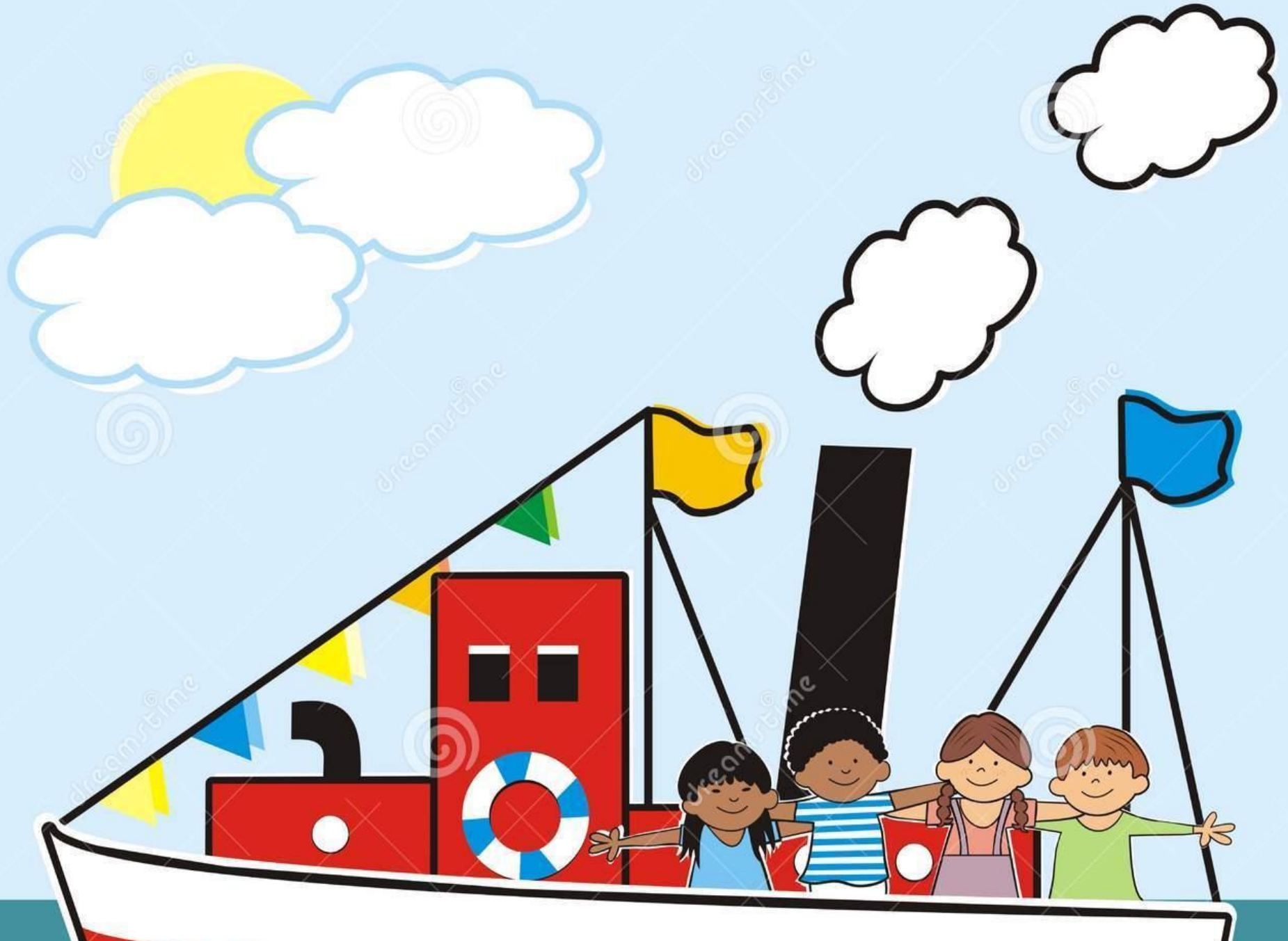




# Остановка «Здоровый образ жизни»

Здоровый образ жизни –необходимое условие гармоничного развития ребенка, в том числе, развития у него фонематического слуха. К.Ушинский писал «Хороший ясный выговор, такой чтобы каждый из звуков был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков – вот главное основание правописания». «Чуткое ухо» – это то, что теперь называется фонематическим слухом».





# Остановка «Детский сад»

Детки в садике живут, здесь играют и поют,  
Здесь друзей себе находят, на прогулку с ними ходят.  
Вместе спорят и мечтают, незаметно подрастают.  
Детский сад — второй ваш дом, как тепло, уютно в нем!





**Следите за Вашей речью.  
Она показатель того,  
что Вас наполняет!!!**

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ**